

1.

Om det tragiske

Forfatter: Søren Kierkegaard

Materialevurdering

Kort om bogen

Essay, der indgår i første del af "Enten-Eller", hvor Søren Kierkegaard analyserer det tragiske drama i antikken og sammenligner med det moderne tragiske drama i hans samtid. For voksne læsere af filosofiske værker

Beskrivelse

To udgivelser af samme type med samme grafiske udtryk. Begge bøger er værker af Søren Kierkegaard. De er begge tekstnært ændret til nutidig dansk, og bogens udgiver har inddraget mange billeder og skrevet uddybende oplysninger til glæde for en nutidig læser. Bøgerne adskiller sig fra hinanden, idet "Om det tragiske" er en analyse af andres værker, hvorimod Kierkegaard kigger indad og kommenterer sit eget forfatterskab i "Mit forfatterskab"

Vurdering

To meget komprimerede udgivelser på godt og ondt. De to bøger er i et handy lommeformat, men skrifttypen er forholdsvis lille, og billeder og tekst står meget tæt. Det fungerer godt, at udgiveren har omskrevet til nutidig dansk og billede+billedtekst er oplysende

Andre bøger om samme emne

Langt de fleste læsere har brug for kyndig hjælp, når de skal læse Kierkegaard. Det kan man få her: Kierkegaards univers

Til bibliotekaren

Begrænset til moderat indkøb anbefales

Materialet er vurderet af: Inger Nygaard Kaad



SØREN KIERKEGAARD
OM DET TRAGISKE

"Det tragiske
bliver dog altid
det tragiske"

STAVLR PUBLISHING

Bog

Sprog: dansk
1. udgave, 1. oplag (2022)
Stauer (2022)
ISBN: 9788792510617
Faustnummer: 62723858
72 sider
Opstilling: 81.11