

*“Hendes hele præstation samler
sig i det, man måtte kalde det
væsentlig kvindelige”*

INDLEDENDE NOTE. Anna Nielsen (1803-1856), der var ti år ældre end Kierkegaard, hed Anna Brenøe, inden hun, som tyveårig – i 1823 – blev gift med violinisten Frederik Thorkildsen Wexschall (1798-1845). Ægteskabet blev opløst i 1831, og tre år efter blev hun gift med den otte år ældre skuespiller Nico-

*Skuespillerinden og
operasangerinden An-
na Nielsen. Den fulde
titel på tidsskriftet, der
trykte Anna Nielsens
erindringer er: “Tilsku-
eren. Maanedsskrift for
Litteratur, Samfunds-
spørgsmaal og almen-
fattelige videnskabeli-
ge Skildringer”. Det var
et dansk månedsmaga-
sin, der havde til huse i København og udkom i peri-
oden fra 1884 til 1939. Hendes erindringer kan
man læse i “Tilskueren” XIX, 1902, side 741-752.*





Anna Nielsens første mand, violinisten Frederik Thorkildsen Wexschall. Han var søn af en norsk bonde, og under hans tjenestetid som gardist i København blev man opmærksom på hans evne som violinist. Han studerede efterfølgende violinspil i Tyskland og Paris.



Anna Nielsens anden mand, Nicolai Peter Nielsen. Efter han havde været i militæret kom han som 25-årig til Det Kongelige Teater, hvor han i efteråret 1820 debuterede som Axel i Adam Oehlenschlägers (1779-1850) tragedie "Axel og Valborg" (1810).

lai Peter Nielsen (1795-1860).

Som man kan læse i Anna Niensens erindringer, om hendes barndom og ungdom, trykt efter hendes død i tidsskriftet "Tilskueren" i 1902, så debuterede hun som sangerinde i 1817, da hun fjorten år gammel for første gang sang for et stort publikum i Det venska-



Det venskabelige Selskab havde til huse i gården på Østergade 63, København. Det havde dengang lidt over 200 medlemmer. Det blev oprettet i 1783, og udover koncerter blev der også afholdt baller. Den nævnte Gottlieb Friedrich Kittler blev i 1817 anden syngemester ved Det Kongelige Teater, men døde to år senere, 38 år gammel.