

*“Refleksionens og tænksomhedens
store komiker”*

*“Man fatter en mistanke: Gud skal vide, om
kaptajn Scipio ikke egentlig drikker”*

INDLEDENDE NOTE. På Kierkegaards tid var Joachim Ludvig Phister (1807-1896) en af samtidens helt store mandlige skuespillere. Han fik et langt liv og virkede som skuespiller og sanger i en menneskealder. Han var 67 år, da han i 1873 holdt afskedsforestilling, og han kunne se tilbage på et liv ved teatret med ikke mindre end 649 forskellige roller.

Han var en begavet skuespiller, med en indlevelsessevne ud over det sædvanlige. Han var



Joachim Ludvig Phister.

en mester i at gøre sine karakterer levende, ofte med små virkemidler; en enkelt bevægelse, en særlig stemmeføring.

Som tiårig blev Joachim Ludvig Phister i 1817 balletelev på Det Kongelige Teater. Han fik hurtigt

små roller, ikke kun i balletter, men også i skuespil. Hans første lidt større rolle indenfor skuespil blev, da han som tolvårig, i maj 1819, fik rollen som bondedrengen i Thomas Thaarup (1749-1821) og Johan Abraham Peter Schulz' (1747-1800) syngestykke "Høstgildet" (1790). Det gjorde han med så stor succes, at han lagde balletten bag sig og blev elev ved skuespilskolens. Efter endnu en del mindre



Ferdinand Ludvig Wilhelm Lindgreen, der i samtiden var kendt for sine Holberg-roller. Og Ludvig Phister blev hans arvtager. Han lærte Phister, at han skulle holde sig til Holbergs replikker; hvis han forsøgte at ændre på dem, sagde Lindgreen til ham:

"Naa, saa Du vil være vittigere end Holberg!" I 1838 optrådte Lindgreen sidste gang som Broder Sup i Pierre-Alexandre Monsigny (1729-1817) og Nicolas Médard Audinot (1732-1801) komiske opera "Bødkeren" (1765). Han virkede i øvrigt tillige som instruktør ved Det Kongelige Teater, som han forlod i 1841.

roller fik han den 6. maj 1825 sit gennembrud som bondedrengen Peer Nielsen i Ludvig Holbergs (1684-1754) komedie "Den pantsatte Bondedreng" (1731).

Det var en af teatrets dengang store skuespillere, Ferdinand Ludvig Vilhelm Lindgreen (1770-1842), der havde set Phisters potentiale i især Holberg-roller og efter debuten som bondedrengen Peer Nielsen, fik



Billede af Phister som Arv i Holbergs "Maskerade".



Billede af Phister i hans glansrolle som Jeppe i Holbergs "Jeppe på Bjerget".