

## SCENE 5. ALENE MED CORDELIA

*Sommer. Formiddag.*

*Gadebillede. Tantens hjem.*

*Johannes, Cordelia, Tanten, folk på gaden.*

*Kølighed, overraskelse, afgørelse.*

Johannes står på lur ved tantens hjem. Han ser, at Cordelia og tanten er hjemme. Den for-  
elskede Edvard er der ikke.

Johannes holder øje med tanten, der er på vej  
til at forlade huset.

Det passer Johannes fint, idet han er interes-  
seret i at møde Cordelia alene.

Mens tanten (inde i huset) gør sig klar til at  
gå, øver Johannes sig (ude på gaden) i hvad  
han skal sige til den smukke Cordelia.

Da tanten er gået, banker Johannes på døren.  
Cordelia åbner. Johannes giver indtryk af, at

han tilfældigt kom forbi og derfor ville besøge hende og familien.

Cordelia er overrasket over at se ham alene, uden ('vennen') Edvard.

Cordelia fortæller, at hun er alene hjemme og sidder og syr. Hun inviterer Johannes indenfor og byder på te. Johannes takker "ja" til at komme indenfor, men nej tak til te. Cordelia fortsætter med at sy.

Efter nogen tid rykker han tættere på Cordelia, og uden den store lidenskab spørger han hende, om hun vil forloves med ham.

Cordelia bliver tydeligt overrasket, men får dog sagt, at hun er kæreste med Edvard. Hun kan (derfor) hverken sige ja eller nej, men med en vis kølighed insisterer Johannes på, at han vil forloves med hende.

Cordelia siger til Johannes, at hendes plejemor, tanten, må afgøre, om hun skal forloves med ham eller Edvard.

I det samme kommer tanten hjem og får af

Cordelia forklaret, hvad Johannes' besøg går ud på.

Tanten er overrasket. Var det ikke hende – tanten – Johannes flirtede med og ikke Cordelia?

Tanten siger på Cordelias vegne "ja" til Johannes, der tænker: så er den sejr i hus.

Johannes haster hjem – og gør mange notater i dagbogen.