

Δ

Det er min ulykke – ved siden af mig går altid en morderengel, og det er ikke de udvalgte dør, jeg overstænker med blod til tegn på, at han skal gå den forbi, nej, det er deres dør, han netop træder ind ad, thi først erindrings kærlighed er lykkelig.



Billede af dødsenglen eller morderenglen der dræber de førstefødte af mennesker (og dyr) i Egypten, efter grafisk arbejde af Gustave Doré (1832-1883). Inden dette skete, befalede Gud Moses, at alle israelitter skulle stryge blod på dørens overligger og på de to dørstolper; denne befaling viderebragte Moses til det israelitiske folk.

Δ

Vinen fryder ikke mere mit hjerte; lidt af den gør mig vemodig; meget – tungsindig. Min sjæl er mat og kraftesløs, forgæves hugger jeg lystens sporer i dens side, den kan ikke mere, den rejser sig ikke mere i sit kongelige spring. Jeg har tabt al min illusion. Forgæves søger jeg at hengive mig i glædens uendelighed, den kan ikke løfte mig, eller rettere jeg kan ikke løfte mig selv.

Fordum når den blot vinkede, da steg jeg let og sund og frejdig. Når jeg red langsomt gennem skoven, da var det som om jeg fløj; når nu hesten skummer nærved at styrte, da synes jeg, at jeg ikke kommer af stedet.

Ene er jeg, det har jeg altid været; forladt, ikke af menneskene, det ville ikke smerte mig, men af glædens lykkelige genier, der i talrig skare omringede mig, der overalt traf bekendte, overalt viste mig en lejlighed.

Som en beruset mand samler ungdommens kåde vrimmel om sig, således flokkedes de om mig, glædens alfer, og mit smil gjaldt dem. Min sjæl har tabt muligheden. Skulle jeg ønske mig noget, da ville jeg ikke ønske mig rigdom eller magt, men mulighedens lidenskab, det øje, der overalt evigt ungt, evigt brændende ser muligheden.

Nydelsen skuffer, muligheden ikke. Og hvilken vin er så skummende, hvilken så duftende, hvilken så berusende!

Δ

Hvor solens stråler ikke når hen, der når dog tonerne. Mit værelse er mørkt og skummelt, en høj mur holder næsten dagens lys borte. Det må være i nabogården, formodentlig en omvandrende musikant. Hvad er det for et instrument?