

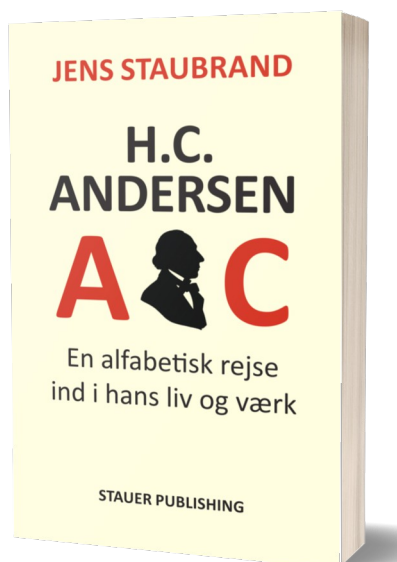
STAUER PUBLISHING

Bøger og kulturarrangementer | Books and cultural events

www.stauer-publishing.dk

stauerpublishing@gmail.com | +45 40592283 (Jens Staubrand)

Februar 2026



PRESSEMEDDELELSE – NY BOG

Sprogets nøglebundt: En alfabetisk rejse ind i H.C. Andersens liv og værk

Der findes bøger, som vil forklare et liv ved at lægge det ud på en tidslinje: barndom, gennembrud, berømmelse, alderdom. Men der findes også bøger, der vælger en form, som i sig selv bliver en fortolkning. Jens Staubrands H.C. Andersen-ABC. En alfabetisk rejse ind i hans liv og værk (Stauer Publishing) hører til den sidste type. Den gør noget enkelt – og samtidig dristigt: Den lader alfabetet være både orden og åbning.

Bogen er hverken en traditionel biografi eller en systematisk litteraturhistorie. Den er en alfabetisk bevægelse fra A til Å, hvor hvert bogstav åbner en dør ind til et motiv, et sted, en person eller en grundtone i Andersens liv. A fører til Andersen i Odense: barndommens fattigdom, den tidlige fantasi og drømmen om noget større end de snævre rammer. B åbner for berømmelsen, som både var et mål og en byrde – for Andersen kunne svæve, når han blev hyldet, men falde dybt, når han blev kritiseret eller misforstået. Andre steder i alfabetet træder tidens Danmark og Europas saloner frem: mæcener, konger, venskaber, rejser, skuffelser og triumfer.

Men bogen bliver aldrig blot en række ydre stationer. Den bevæger sig hele tiden mellem det konkrete liv og det indre landskab. Andersen rejste mere end de fleste, men bar ofte en hjemlængsel med sig, som ikke lod sig stille. Han var gæst hos andre i ugevis og måneder, omgivet af selskaber, men kunne samtidig føle sig alene. Staubrand fanger denne dobbelthed: at Andersen både var verdensberømt og sårbar, både drevet af ambition og afhængig af andres blik.

Derfor møder vi her ikke kun "eventyrdigteren", men også dramatiker, rejseskribenten og dagbogsføreren. Vi kommer tæt på dagbøgerne, hvor Andersen noterer alt fra vejret til verdenshistorien i sin egen psyke. Vi møder teatret, der var hans første store drøm, og vi ser, hvordan drømmen både bristede og forvandlede sig til en ny måde at iscenesætte verden på – med ord. Vi møder naturen og zoologien, hvor dyr og blomster ikke bare er dekoration, men levende medspillere. Og vi møder det håndgribelige: papirklip, illustrationer og teknikker, der minder os om, at Andersens univers altid var et møde mellem fantasi og materiale.

Den alfabetiske form giver plads til spring – og netop derfor bliver læseren fri. Man kan begynde hvor som helst: ved Ole Lukøje og drømmens stille værksted, ved Julen og dens blanding af lys og melankoli, ved Rejserne og mødet med Europa. Eller ved de mere uventede opslag, hvor tiden omkring forfatterskabet træder frem. Det gør bogen til et atlas over Andersen: ikke en motorvej, men et net af stier.

Alligevel er alfabetet ikke blot en praktisk ordning. Det peger på, at sproget var Andersens egentlige hjem. Han var digteren, der kunne give stemme til det mindste og gøre det stort – ikke ved højtidelighed, men ved at tage det alvorligt. Derfor føles alfabetet som mere end et greb. Det føles som en nøgle til hans kunst.

H.C. Andersen-ABC henvender sig både til nye læsere og til dem, der kender ham godt. Den kan læses som introduktion, som supplement til undervisning eller som små essayistiske nedslag, man vender tilbage til. Og den bærer en stille ambition: at man, når man lukker bogen, får lyst til at åbne Andersen igen – og måske høre noget nyt i det, man troede, man kendte.

Og så ender alfabetet ved Åen – ikke som et punktum, men som en strøm. Som et billede på, at fortællingen fortsætter. At det, der engang blev fortalt, kan fortælles igen. Med de samme bogstaver, men på nye måder.

Titel: H.C. Andersen-ABC

Undertitel: En alfabetisk rejse ind i hans liv og værk

Forfatter: Jens Staubrand

Forlag: Stauer Publishing

ISBN: 978-87-92510-95-2

Kontakt: stauerpublishing@gmail.com

www.stauer-publishing.dk

M +45 40592283 (Jens Stauband)

H.C. Andersen-ABC henvender sig til alle, der elsker H.C. Andersen og ønsker en levende, lettilgængelig og inspirerende indgang til hans liv og værk – fra kultur- og litteraturinteresserede læsere til undervisere, studerende, læsekredse og gavekøbere.

Venlig hilsen Stauer Publishing / Jens Staubrand