

1.

De tre August Dupin-fortællinger : Mordene i Rue Morgue, Mysteriet om Marie Rogêt, Det stjålne brev

Forfatter: Edgar Allan Poe

Materialevurdering

Kort om bogen

Amatørdetektiven C. August Dupin skal løse tre meget forskellige sager. For læsere af Edgar Allan Poe og klassisk kriminalliteratur

Beskrivelse

Bogen indeholder novellerne Mordene i Rue Morgue (1841), Mysteriet om Marie Rogêt (1843) og Det stjålne brev (1844). I den første finder man liget af to kvinder, i den anden er mordgåden baseret på en mordgåde fra virkeligheden, og i den tredje er det et brev, der er omdrejningspunktet. I tilgangen til forbrydelser og måden, de opklares på, anses Poes tre fortællinger som byggestenene i den moderne detektivfortælling. Novellerne er tidligere udkommet på dansk i samlet form under titlen Mordene i Rue Morgue

Vurdering

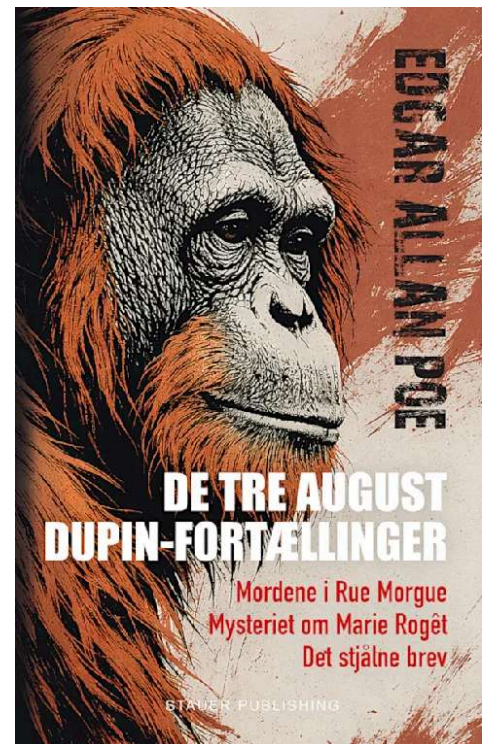
Udover novellernes historiske relevans i forhold til krimigenren, så er der også tale om basalt underholdende og meget velskrevne små fortællinger. Poe var en mester også i forhold til de psykologiske aspekter i kriminalliteraturen, og flere steder viser han også, at han mestrede gysen. Kort sagt er det hver for sig tre fremragende noveller, og oplevelsen får tilført noget ekstra, når de læses i rækkefølge. Denne udgave indeholder en ny og glimrende oversættelse samt et fornemt forord, der sætter fortællingerne i en fin kontekst i forhold til kriminalliteraturen

Andre bøger om samme emne

En forfatter som Arthur Conan Doyle skylder meget til disse tre fortællinger, og man fx læse en Doyle/Holmes-fortælling som De fires tegn (Ved Mette Wigh Tvermoes)

Til bibliotekaren

Selvom man har den tidligere udgave i samlingen, anbefales det at anskaffe denne nyudgivelse, ikke mindst på grund af det fine forord



Bog

Sprog: dansk

1. udgave, 1. oplag (2026)

Stauer Publishing (2026)

ISBN: 9788792510969

Faustnummer: 143146588

181 sider

Opstilling: sk

Originaltitel: The murders in the Rue Morgue (1841)