

STAUER PUBLISHING

Bøger og kulturarrangementer | Books and cultural events
www.stauer-publishing.dk
stauerpublishing@gmail.com | +45 40 59 22 83 (Jens Staubrand)

24-09-26

Cvr-nr.: 36204060
Bank: 6610 0002540744
IBAN DK8166100002540744
SWIFT JYBADKKK

PRESSEMEDDELELSE

Hvad smager Søren Kierkegaard af? Ny bog serverer filosofien til middag

Kan angst serveres på en tallerken? Kan kærligheden blive til lasagne – og troen til en tærte? I Filosofiske Middage – Søren Kierkegaard-inspirerede retter for krop og sjæl mødes filosofi, gastronomi og billedkunst i et usædvanligt kulinarisk univers.

Gentagens Risotto, Troens Tærte og Angstens Svimmelende Måltid. Søren Kierkegaards tanker bliver i den nye bog ikke blot læst og diskuteret – de bliver omsat til retter, der kan tilberedes, serveres og smages. Bogens grundidé er at lade begreber som tro, angst, kærlighed, gentagelse og valgets byrde få smag, duft og tekstur.

Bogen tager afsæt i en litterær rammefortælling om en gammel kommode, hvor en hemmelig skuffe kommer til syne. Her findes samlinger af opskrifter med forbindelse til Søren Kierkegaard og H.C. Andersen. Det er de Kierkegaard-inspirerede middagsretter, der danner grundlag for Filosofiske Middage.

Filosofi forbindes normalt med bøger, forelæsninger og abstrakt tænkning. Her flyttes den helt ned på middagsbordet. Det åndelige møder det sanselige, og Kierkegaards eksistentielle spørgsmål om valg, frihed, kærlighed, tro, angst og fortvivelse møder noget så konkret som ingredienser, smag og et fælles måltid. Bogens billedside og opskrifter er netop tænkt som et møde mellem det sanselige og det åndelige.

For selv om udgangspunktet er Kierkegaard, handler spørgsmålene også om læseren: Hvordan vælger vi? Hvad vil det sige at elske? Hvad gør friheden ved os? Hvad tror vi på? I eksempelvis Kærlighedens Lasagne bruges rettens mange lag som et billede på kærlighedens kompleksitet, mens Angstens Svimmelende Måltid omsætter usikkerhed, muligheder og valg til en sanselig måltidsoplevelse.

Filosofiske Middage er derfor mere end en samling opskrifter. Bogen forsøger at skabe en ny indgang til en central dansk tænker ved at bringe hans filosofi ind i hverdagens måske mest konkrete fællesskab: måltidet. Samtidig ledsages retterne af kunstværker, som relaterer sig til deres filosofiske eller biografiske temaer og fungerer som visuelle medfortolkninger.



Blandt bogens 29 Kierkegaard-inspirerede retter og måltider findes også Det Absurde Æg, Øjeblikkets Omelet, De Tre Stadiers Samlede Ret, Det Eksistentielle Springs Uvisse Måltid, Fortvivlelsens Modløse Måltid, Ironiens Afslørende Måltid og Søren Kierkegaards Københavner-Menu.

Måske kan Søren Kierkegaard ikke forklares over én middag. Men Filosofiske Middage inviterer til at begynde samtalen ved bordet.

FAKTA OM BOGEN

Titel: Filosofiske Middage

Undertitel: Søren Kierkegaard-inspirerede retter for krop og sjæl

Forfatterangivelse: Marie Jensen

Forlag: Stauer Publishing

Udgivelsesår: 2026

Udgave: 1. udgave, 1. oplag

ISBN: 978-87-92510-83-9

Format: Hardcover, 230 × 160 mm

Indhold: 29 Kierkegaard-inspirerede retter og måltider samt introducerende tekst og kunstillustrationer.

Udkommer 20. oktober 2026

Bogens idé: At lade Søren Kierkegaards liv, værker og eksistentielle begreber møde gastronomien. Filosofiske temaer som valg, kærlighed, angst, tro, gentagelse og fortvivlelse fortolkes gennem konkrete retter og måltider. Bogen kombinerer dermed gastronomi, filosofi og billedkunst.

Illustrationer: Bogen er illustreret med værker af en lang række danske og internationale kunstnere, blandt andre Caspar David Friedrich, Rembrandt, Edvard Munch, Caravaggio, Claude Monet og Albrecht Dürer.

Om Marie Jensen: Bogen angiver kokekonen Marie Jensen (1917–1964), mor til filosofen Jens Staubrand, som bogens fiktive forfatter.

Venlig hilsen

Stauer Publishing | www.stauer-publishing.dk
stauerpublishing@gmail.com | M +45 40 59 22 83 (Jens Staubrand)