H.C. Andersen var ikke kun eventyrenes lykkelige digter – ny bog tegner et fascinerende portræt af mennesket bag verdensberømmelsen





Han kaldte sig selv "et lykkens barn". Men bag H.C. Andersens internationale berømmelse gemte sig et langt mere sammensat menneske, præget af kunstneriske ambitioner, eksistentiel tvivl og en uudslukkelig trang til at opleve verden. Det træder levende frem i den nye udgivelse af Mit Livs Eventyr 2 – "Jeg er et lykkens barn".

Med denne udgivelse præsenterer Stauer Publishing H.C. Andersens erindringer fra årene 1855–1868, hvor digteren befandt sig på højden af sin internationale anerkendelse. Bogen bygger på hans erindringer, der udkom i 1877, og er forsynet med et omfattende historisk billedmateriale og uddybende kommentarer, der sætter hans oplevelser ind i en bredere europæisk kultur- og idéhistorisk sammenhæng.

H.C. Andersen som europæisk åndsmenneske

Erindringerne tegner et levende portræt af Andersen som en international kulturpersonlighed. Vi følger hans rejser gennem blandt andet Tyskland, Frankrig, Italien, Spanien og Sverige, hans møde med komponisten Richard Wagner og hans oplevelser på verdensudstillingen i Paris. Overalt bevæger han sig blandt samtidens fremtrædende kunstnere, forfattere, videnskabsmænd og aristokrater.

Gennem Andersens personlige iagttagelser åbner der sig et fascinerende panorama over 1800-tallets Europa – en brydningstid præget af teknologiske fremskridt, nye videnskabelige erkendelser og kulturelle og politiske omvæltninger.

Men bag den verdensberømte digter møder vi også et søgende og følsomt menneske. Hans refleksioner over forholdet mellem tro og videnskab, hans kunstneriske ambitioner og hans personlige usikkerhed nuancerer forestillingen om den lykkelige eventyrdigter. Erindringerne giver dermed et væsentligt indblik i den intellektuelle og eksistentielle dimension af Andersens forfatterskab.

Fra fattig dreng til verdensberømt digter

Et af bogens mest bevægende højdepunkter er Andersens skildring af den 6. december 1867, hvor han udnævnes til æresborger i sin fødeby, Odense. Den fattige dreng, der 48 år tidligere havde forladt byen, vender tilbage til en storslået offentlig hyldest. Begivenheden bliver et symbolsk højdepunkt i hans enestående livsfortælling.

Erindringerne bygger blandt andet på Andersens breve til digteren B.S. Ingemann, som han fik tilbage efter Ingemanns død. Brevene giver fortællingen et særligt personligt og historisk perspektiv.

En væsentlig litteratur- og kulturhistorisk udgivelse

Med sit righoldige billedmateriale og sine oplysende kommentarer gør den nye udgave Andersens erindringer tilgængelige i en historisk sammenhæng, der rækker langt ud over den traditionelle fortælling om eventyrdigteren.

Mit Livs Eventyr 2 er således ikke alene en beretning om et usædvanligt menneskeliv, men også et værdifuldt vidnesbyrd om 1800-tallets europæiske åndsliv, kulturelle forbindelser og kunstneriske miljøer.

Bogen viser, at H.C. Andersens eget liv rummede langt mere end eventyr – og at mennesket bag den verdensberømte digter stadig har meget at fortælle os.

BOGOPLYSNINGER

H.C. Andersen: *Mit Livs Eventyr 2 – "Jeg er et lykkens barn"*

Redigeret af mag.art. Jens Staubrand

Stauer Publishing · 284 sider

ISBN 978-87-92510-57-0

Bogen udkommer i januar 2027

PRESSEKONTAKT

Stauer Publishing

Svanholmsvej 10, 1905 Frederiksberg C

stauerpublishing@gmail.com

www.stauerpublishing.dk

Mobil 40 59 22 83 (Jens Staubrand)