

Johanne Luise Heiberg

Forfatter: Søren Kierkegaard

Materialevurdering

Kort om bogen

Søren Kierkegaards artikel fra 1847 om den danske skuespillerinde Johanne Luise Heiberg er her tilgængelig på nudansk og i en let bearbejdet version. I det filosofiske essay reflekterer Kierkegaard over bl.a. gentagelsen, metamorfosen og kunstkritik. For læsere med interesse for Kierkegaard

Beskrivelse

Johanne Luise Heiberg (1812-1890) var en kæmpe stjerne, da hun i 1847 spillede rollen som Julie i "Romeo og Julie" på det Kgl. Teater. 19 år tidligere havde Heiberg haft stor succes med rollen, men det var nu en mere moden skuespiller, der gav sig i kast med den ikoniske rolle. Blandt tilskuerne var Søren Kierkegaard, og hendes optræden foranledigede ham til at skrive en artikel om skuespillerinden. Artiklen blev bragt som føljeton i fire dele i "Fædrelandet", 1848, nr 188-191 under titlen "Krisen og en Krise i en Skuespillerindes Liv". I artiklen filosoferer han bl.a. over overgangen fra ung til gammel, gentagelsen, skuespillets væsen, kunstkritik, og sjælfuldhed. Teksten er let ændret til nudansk af forfatter og filosof Jens Staubrand, som også har skrevet en kort indledning om Heiberg

Vurdering

Artiklen er godt og nænsomt bearbejdet til nudansk, og indledningen sætter værket fint i kontekst, dog uden analyse

Andre bøger om samme emne

Ubearbejdet udgave kan fx findes i Den første Kærlighed og andre tekster om drama (med introduktion til værket) eller Samlede Værker : En literair Anmeldelse(Bind 14)(oprindelig tegnsætning)

Til bibliotekaren

For de lidt større biblioteker. Haves en af de oprindelige udgaver, er køb ikke tvingende nødvendigt

Materialet er vurderet af: Steffen Gordon Nielsen



SØREN KIERKEGAARD

JOHANNE LUISE
HEIBERG

*"I scenens spænding er
hun i sit element"*

STAUER PUBLISHING

Bog

Sprog: Dansk

1. i.e. ny udgave, 1. oplag (2021)
Stauer (2021)

ISBN: 9788792510549

Faustnummer: 61713581

79 sider

Opstilling: 99.4 Heiberg, Johanne
Luise