

INDLEDENDE BEMÆRKNINGER

Den anden april 1855 fyldte H.C. Andersen 50 år, og samme dag afsluttede han sin selvbiografi, der fik titlen ”Mit livs Eventyr”. Få måneder senere udkom den, nemlig den 19. juli.

Med et for det meste levende og medrivende sprog skildrer H.C. Andersen sit, som han skriver, rige og lyksaglige liv frem til tyve år før han dør. Og hvilket liv: Fra en fattig opvækst i Odense til feteret forfatter i ind- og udland, der tillige bliver professor på Københavns Universitet. Han overvinder store problemer med at stave, og hans gåpåmod, hans frygtløshed og hans gode evne til at skabe kontakter både herhjemme og i udlandet fører ham langt. Hans særprægede udseende var ingen hindring; han var høj, 185 cm, dengang 25 cm over gennetsnittet, og havde store fødder, størrelse 47, han var tillige meget tynd og meget kejtet.

I ”Mit livs Eventyr” går H.C. Andersen kronologisk frem: Vi læser om hans fødsel og barndom i Odense, om rejsen til og opholdet i København, om hans ophold på latinskolerne i Slagelse og Helsingør, om hans forelskelse i Riborg Voigt, som han mødte på Fyn, om hans mange rejser i ind- og udland og de mange møder med en lang række kendte personer, herunder især kongelige.

Inden han blev student og efterfølgende udfoldede sig som forfatter, digter og dramatiker, læser vi om hans forsøg som skuespiller, sanger og balletdanser, og hvordan der bliver talt om, at han kunne blive bonde eller bogbinder, blive skrædder eller urmager, arbejde på kontor eller – som sin far – blive skomager, samt om hvordan han i Odense forsøgte sig som arbejdsdreng på henholdsvis en klædefabrik og en tobaksfabrik og i København som arbejdsdreng i et snedkeri.

Det var en teateroplevelse i Odense, der drev den ganske unge H.C. Andersen til København med et håb om at blive skuespiller på Det Kongelige Teater. Da det håb brast, forsøgte han at blive henholdsvis balletdanser og sanger. Men også her uden held. Han forsøgte sig som dramatiker, men stykket blev afvist. Stærke kræfter ved teatret så dog, at han havde nogle evner og foranledigede, at han kom i latinskolet med offentlig økonomisk støtte. Der er ingen tvivl om at dette initiativ gav nede H.C. Andersen; det styrkede og udviklede hans helt unikke litterære begavelse, selvom hans første tid på latinskolerne i henholdsvis Slagelse og Helsingør var meget plagsom for ham.

Efter endt skolegang, som ugift og fri forfatter, kom der for alvor fart

på hans litterære produktion. Han udgav digte, dramaer, prosa og rejsebeskrivelser, bearbejdede allerede kendte eventyr og fandt selv på nye. Og det meste med stort held. Det blev især hans udgivelser af eventyr, der for alvor gjorde ham berømt herhjemme og i udlandet.

Hans selvbiografi slutter med ordene: ”Et livs bekendelser har for alle ædle og gode en magt af skriftemålets hellighed; trygt giver jeg mig hen. Åbent og tillidsfuldt – som sad jeg iblandt kære venner – har jeg her fortalt mit livs eventyr”.

I denne udgave af H.C. Andersens ”Mit livs Eventyr” er teksten ændret til nudansk af undertegnede, der tillige har udvalgt billederne og skrevet de uddybende informationer som billedteksterne indeholder. Det er mit håb, at de mange billeder og deres ofte fyldige tekster giver læseren en dybere og mere rig læseoplevelse, end hvis man kun havde den nøgne tekst.

*Mag.art. Jens Staubrand
Stauer Publishing*