

50.

Forførerens dagbog : skuespil

Forfatter: Jens Staubrand

Materialevurdering

Kort om bogen

Kierkegaards måske mest kendte tekst er her dramatiseret i en meget læsevenlig form med fokus på det fine sprog omkring Johannes' forførelse af den unge Cordelia Wahl. For yndere af klassikere og dansk historisk litteratur

Beskrivelse

"Forførerens dagbog" er det måske mest kendte værk af Søren Kierkegaard. Det er udgivet og fortolket før og udkommer her i en dramatiseret udgave af forfatter og filosof Jens Staubrand. Skuespillet forholder sig både frit og loyalt over for SK's tekst fra Søren Kierkegaards værker Enten - Eller om den lidt kryptiske Johannes Forførerens forførelse af den unge, yndige Cornelia Wahl. Stykket er sat op i ni scener med skuespillere, men med oplæst tekst og musikalske mellemspillere fra Mozarts "Don Giovanni". Et forord gør rede for tekstens tilblivelse og baggrund

Vurdering

"Forførerens dagbog" holder absolut også som dramatiseret tekst i denne udgave. Interessant er det at følge de enkelte stadier i det jo ret beset ensidige psykologiske kærlighedsforløb, som teksten repræsenterer. Stykkets opbygning gør det meget egnet som læst tekst, fordi det ikke er dialogbaseret, men udfolder inspirationen og tonen fra SK's æstetisk smukke og billedrige prosa

Andre bøger om samme emne

Wladimir Harmans skuespil Kierkegaard med afsæt i dele af "Stadier på livets vej" formidler også SK's særlige sprog og stil. Også Schimmelpfennigs Frygt & bæven om Gud og Abraham er baseret på SK's tekster

Til bibliotekaren

For større biblioteker. Også egnet til dansk- og periodelæsning

Materialet er vurderet af: Kent Skov



Jens Staubrand FORFØRERENS DAGBOG

Skuespil

*"Jeg ønsker ikke at mindes
om mit forhold til hende
hun har tabt duften"*

Frit efter Søren Kierkegaard

Stauer Publishing

Bog

Sprog: Dansk
1. udgave, 1. oplag (2021)
Stauer (2021)
ISBN: 9788792510440
Faustnummer: 38653725
99 sider
Opstilling: sk