



STAUER PUBLISHING

www.stauer-publishing.dk
stauerpublishing@gmail.com
+45 40 59 22 83 (Jens Staubrand)

Maj 2022

PRESSEMEDDELELSE

NY BOG. Dragende og tankevækkede essay om det tragiske af Søren Kierkegaard

I bogen analyserer forfatteren filosofen Søren Kierkegaard (1813-1855) det tragiske drama i antikken og dets refleksion – dets afspejling eller genskin – i det moderne tragiske drama.

Hans analyse af det tragiske i antikken bygger på en række tragedier af den græske forfatter Sofokles, nemlig "Ødipus i Kolonos", "Kong Ødipus" og især "Antigone". Herudover inddrager Søren Kierkegaard tillige Sofokles drama "Filoktetes", samt den filosofen Aristoteles' refleksioner i bogen "Poetik" om tragediens væsen. Endvidere inddrager Kierkegaard tillige i sin analyse den tyske filosof Georg Wilhelm Friedrich Hegels "Forelæsninger over Æstetikken".

Med hensyn til det moderne tragiske nævner Kierkegaard kun ét værk, nemlig den tyske dramatiker Christian Dietrich Grabbes tragedie "Faust und Don Juan", der er et forsøg på, at kombinerer Wolfgang Amadeus Mozarts opera "Don Giovanni", med Johann Wolfgang von Goethes "Faust".

Det er fra første del af Søren Kierkegaards hovedværk, dobbeltværker "Enten-Eller" (1843) at hans essay om det tragiske er hentet; dets originaltitel er "Det antike Tragiskes Reflex i det moderne Tragiske". Det er mag.art. Jens Staubrand der har redigeret Kierkegaards tekst, og skrevet de uddybende tekster til bogens billeder. Det er forlagets håb, at Søren Kierkegaards refleksioner over det tragiske vil interessere den nutidige læser, ligesom det er vores håb, at bogens billeder og tekster giver læseren en dybere og mere rig læseoplevelse, end hvis man kun havde den nøgne tekst.

SØREN KIERKEGAARD Om det tragiske [On the tragic]

"Det tragiske bliver dog
altid det tragiske"

ISBN 9788792510617, vejl.udsalgspris / price: 225 DKK

Venlig hilsen Forlaget