1.

Richard Wagner

Forfatter: Friedrich Nietzsche

Materialevurdering

Kort om bogen

Første samlede udgivelse på dansk af Friedrich Nietzsches tre essays om komponisten Richard Wagner. For interesserede i den klassiske musikhistorie samt for kendere og fans af Richard Wagner. Læsere af filosoffen Friedrich Nietzsche vil evt. også finde bogen interessant

Beskrivelse

Friedrich Nietzsches tre berømmede essays om Wagner går næsegrus beundring til at være meget kritiske overfor Wagners værker. Nietzsche mener, at Wagner ophøjer de "kristne kyskheds-idealer" og går fra at være en visionær komponist til at være en "teater-forfører". Nietzsche mødte Wagner og hans familie mange gange og fulgte tæt hans musiske udvikling og idéer, hvilket de tre essays tydeligt redegør for. Herigennem får læseren indblik i Richard Wagners værker. Bogen er illustreret og kommenteret, bl.a. med mindre fakta-bokse om diverse kulturelle personligheder fra samtiden

Vurdering

Hvis man er til en kombination af musik, filosofi og klassisk musikhistorie, er dette bogen. Den forekommer ganske "moderne", selvom den er mere end 120 år gammel og giver samtidig et fint indblik i Wagners værk og idéer. For Wagnerianere især, men også for læsere af Nietzsche

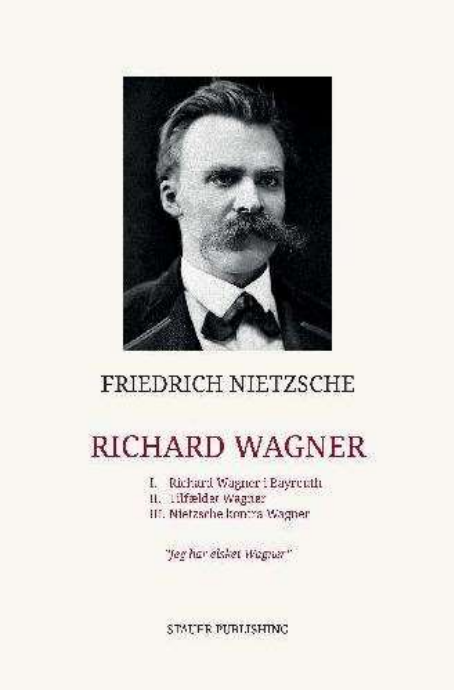
Andre bøger om samme emne

Dele af værket er tidligere udgivet i Tilfældet Wagner (Ved Peter Thielst). Om Wagner kan også læses Børn, skab nyt

Til bibliotekaren

Anbefales anskaffet i 1 eksemplar til alle musikafdelinger

Materialet er vurderet af: Henrik H. Pedersen



Bog

Sprog: dansk
1. udgave, 1. oplag (2022)
Stauer (2022)
ISBN: 9788792510563
Faustnummer: 134896388
219 sider
Opstilling: 99.4 Wagner, Richard
Originaltitel: Richard Wagner in Bayreuth