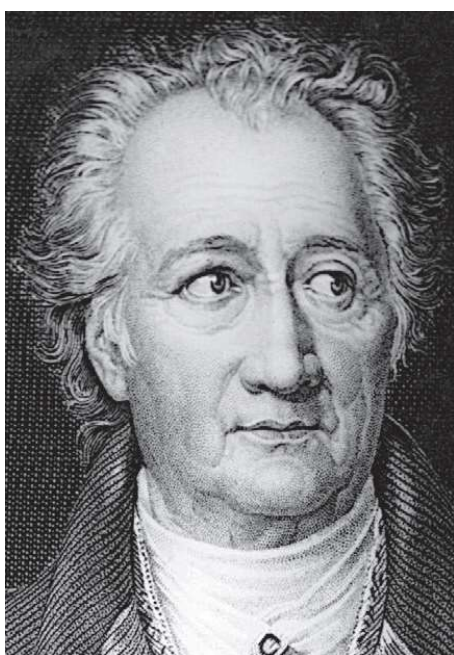


## MARGRETE FRA FAUST

Vi kender denne pige fra Goethes “Faust”. Det var en borgerlig lille pige, ikke som Elvira bestemt til et kloster, men dog opdraget i Herrens frygt, om end hendes sjæl er for barnlig til at føle alvoren, som Goethe så uforligneligt siger:

“Halvt børneleg, halvt Gud i hjertet”.

Hvad vi især elsker hos denne pige, er hendes rene sjæls yndige enfoldighed og ydmyghed.



*Goethe. Citatet ”Halvt børneleg, halvt Gud i hjertet” er fra domkirkescenen i første del af “Faust”; der i den indledende replik minder den onde ånd Margrete om, dengang hun fuld af uskyld trådte frem foran alteret og sage bønner: “Halvt børneleg, halvt Gud i hjertet”, og efterfølgende: “Hvilken misgerning må du ikke bære på i dit hjerte?”*

Første gang hun ser Faust, føler hun sig straks alt for ringe til at elskes af ham, og det er ikke af nysgerrighed for at få at vide, om Faust elsker hende, at hun plukker bladene af stjerneblomsten, men det er af ydmyghed, fordi hun føler sig for ringe til at vælge og derfor bøjer sig under en gådefuld magts orakelsagn.

Ja, elskelige Margrete! Goethe har forrådt det, hvorledes du plukkede bladene af og fremsagde ordene:

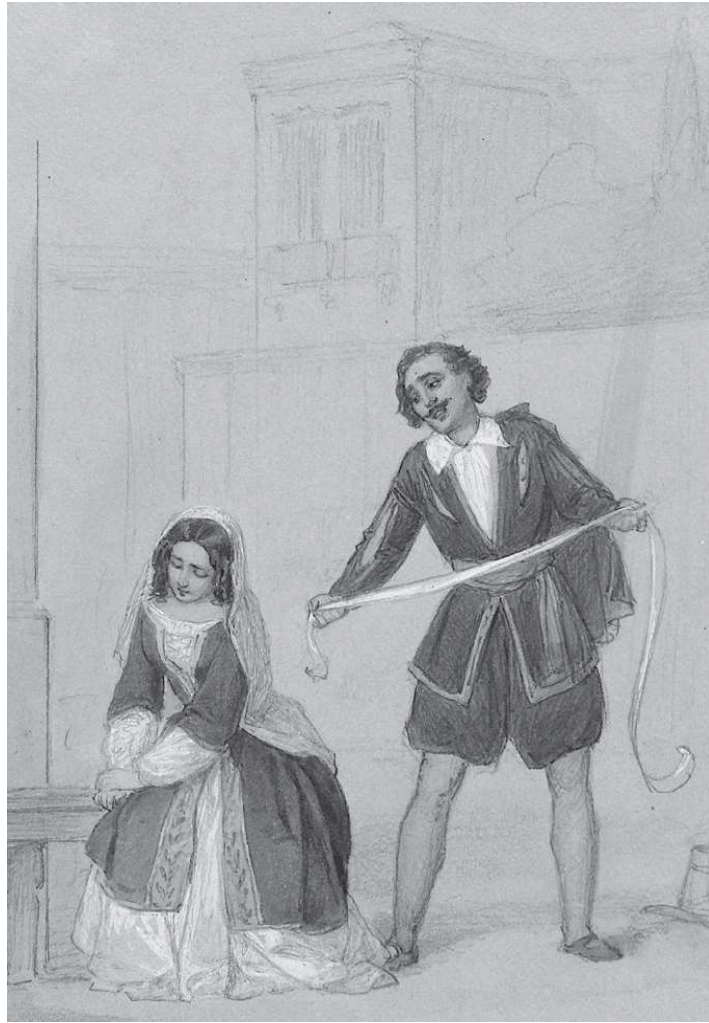
“Han elsker mig, han elsker mig ikke”.

Stakkels Margrete, du kan jo fortsætte denne syssel og blot forandre ordene,

“han bedrog mig, han bedrog mig ikke”;

du kan jo dyrke et lille stykke jord med den slags blomster, og du har håndarbejde for hele dit liv.

Man har gjort den bemærkning, at det er påfaldende, at mens sagnet om Don Juan fortæller om 1003 forførte alene ved Spanien, taler sagnet om Faust kun om én forført pige.



*Tegning (af den danske tegner Edvard Lehmann, 1815-1892) hvor Leporello i Wolfgang Amadeus Mozarts (1756-1791) opera "Don Giovanni" (1787) syngende opruller lister over Don Juans forførelser for Donna Elvira, som Don Juan har forført og forladt. Listen omfatter i alt 2065 forførelser, med 1003 i Spanien, samt 640 i Italien, 231 i Tyskland, 100 i Frankrig samt 91 i Tyrkiet.*